

IV Международный открытый образовательный форум «Формирование компетенций будущего специалиста на основе использования эффективных образовательных методик и технологий»

Развитие профессиональных компетенций у студентов на основе совершенствования их творческих способностей.

Давыдова Е.Ю.

преподаватель спец. дисциплин КГУ «УКТС»

Развитие компетенций в швейном производстве через творчество



Развитие профессиональных компетенций

```
graph TD; A(Развитие профессиональных компетенций) --- B(Творческое мышление); A --- C(Техническая точность); D(Художественное моделирование и выбор материалов) --> B; E(Конструирование и цифровое прототипирование) --> C;
```

Творческое мышление

Художественное моделирование и выбор материалов

Техническая точность

Конструирование и цифровое прототипирование

Творчество – это способность конструировать, придавать новые формы, изготавливать или делать что-либо иное необычным, отличным от известных способом.

Хорошая творческая идея важна для моделирования изделий, создания «новой» линии. Новые идеи сами собой не появляются, они являются результатом упорной работы, приложения максимальных усилий, креативного мышления. Для того, чтобы стать творческой личностью, нужно держать ум и глаза открытыми внешнему миру.

Учебные модули и проектная деятельность



Модули развивают вкус и техничность

- Проектные задания формируют у студентов компетенции конструирования, моделирования и отделки, связывая идеи с практикой

Командные проекты усиливают мотивацию

- Командная работа учит планированию процесса, выбору материалов, контролю качества, разработке презентации к защите

Креатив стимулирует на поиск нового

- Интеграция САПР, апсайклинга, макетирования повышает гибкость мышления и готовность к реальным запросам индустрии

Выставки творческих работ



«НАШЕ ТВОРЧЕСТВО»
 ВЫСТАВКА КРУЖКОВЫХ РАБОТ
 МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМИССИИ СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ

М.М.У.Р.Т.З.
Р.С.С.М.А.

ОПРОСВЕЩЕНИЕ
 Серия МИ-0097 №0000268

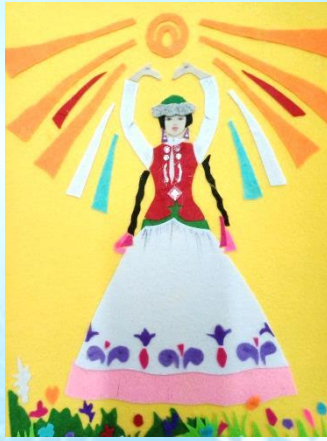
ДИПЛОМ I степени

Награждается
ЛАЗАРЕВИЧ ЭМИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
 студентка 1 курса
 Усть-Каменогорского колледжа сферы обслуживания
 победитель Республиканского творческого конкурса
 «Наурыз - праздник весны»

Номинация:
 Аппликация | Коллаж
 Название работы:
 Наурыз - праздник весны и обновления!

Руководитель Республиканского информационно-методического центра «Просвещение» Базюк С.В.

ИП SEVINA • PROSVESHENIE.KZ НҮР-СҮЛТАН • 11.04.2022



ОПРОСВЕЩЕНИЕ
 Серия МИ-0088 №0000029

ДИПЛОМ II степени

Награждается
УРЮМЦЕВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА
 студентка 3 курса
 Усть-Каменогорского колледжа сферы обслуживания
 победитель Республиканского творческого конкурса
 «Праздник в разных странах мира»

Номинация:
 Аппликация | Коллаж
 Название работы:
 Наурыз - праздник весны и обновления!

Руководитель Республиканского информационно-методического центра «Просвещение» Базюк С.В.

ИП SEVINA • PROSVESHENIE.KZ НҮР-СҮЛТАН • 25.11.2021



« За сим,
 повелеваю,
 основать здесь
 крепость
 Усть-Каменную»
 Петр I
 1720 год.



Республиканский конкурс молодых дизайнеров «АСПАРА»



ЖАМБЫЛ ОБЛЫСЫ ӨКІМДІГІНІҢ МӘДЕНИЕТ БАСҚАРМАСЫ

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ СӨН ФЕСТИВАЛІ  INTERNATIONAL FASHION FESTIVAL

ASPARA

ҚАТЫСУШЫНЫҢ ДИПЛОМЫ

Республикалық «ASPARA» сән байқауына қатысқаны үшін

Корчуганов Ярослав

МАРАПАТТАЛАДЫ

А. Калиев (Қазақстан)			Джан Тонки (Қытай)
Г.Ибрайшана (Қазақстан)			Т.Воронникова (Қырғызская Республика)
И.Кастреджон (Испания)			Б.Асанова (Қазақстан)
			И.Набоко (Қазақстан)

TAPA3-2013

Выставка «MY PRO»

«Проект «Школьная форма. Кто против?»





ДИПЛОМ

Республиканского конкурса молодых дизайнеров
«Сәи аумағы»
Обладателя 2 места
В номинации «ЭКСПЕРИМЕНТ»
Коллекция «Мимикрия»
Автор Комолина Юлия Сергеевна
Соавтор Третьякова Аделина Викторовна
КТУ «Усть-Каменогорский колледж технологий и сервиса»

Руководитель: Давыдова Елена Юрьевна

Председатель УМО



2025 год

Басенов Д.Б.

МИМИКРИЯ - КАМУФЛЯЖ



Модель 1.

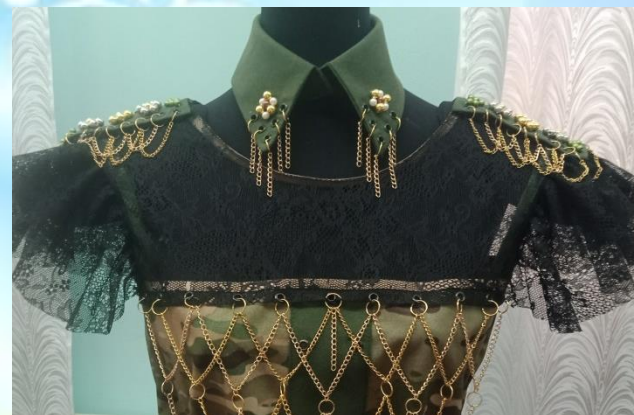
Модель 2.

Модель 3.

Модель 4.

Модель 5.

Модель 6.



Методы развития творческого мышления:

- Скетчинг формирует визуальное мышление и ускоряет поиск идей.
- Мудборды систематизируют вдохновение и задают стилистику



- Драпировка на манекене развивает объемное видение и фактуру.
- Быстрые прототипы из макетной ткани тестируют конструкцию.



- Дизайн-спринт учит циклу: **ИДЕЯ – ПРОВЕРКА - РЕФЛЕКСИЯ - ШИТЬЁ**
- Крит-сессии и портфолио повышают самооценку и качество работы



Сотрудничество с предприятиями

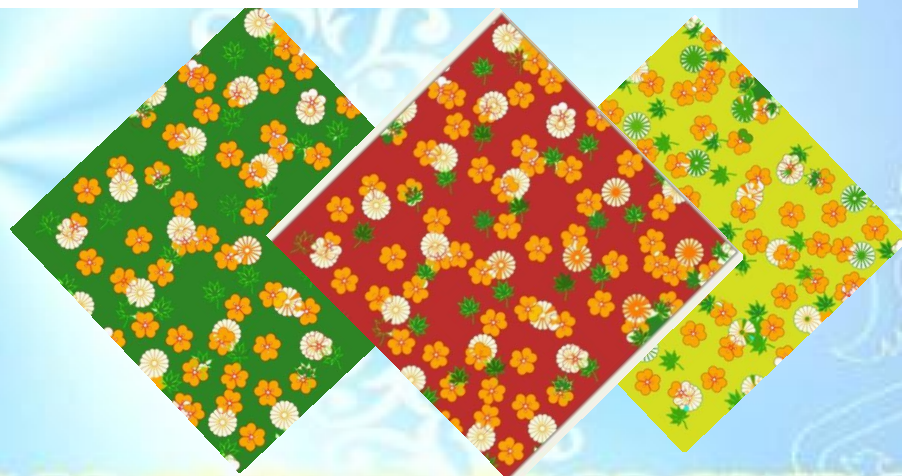
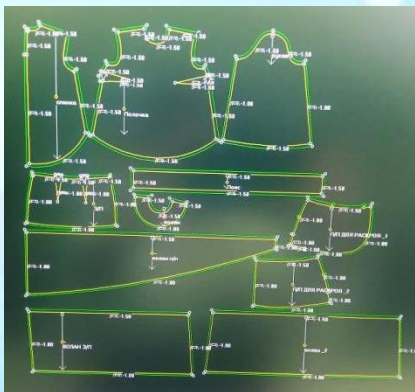


Коллекция «Деловая женщина» разработана, опираясь на последние тенденции моды в деловой одежде с учетом индивидуальных пожеланий руководства предприятия.

Комолина
Юлия,
студентка
УКТС гр. 3П-37



Использование 3D- моделирования





Участие студентов в работе молодежного коллектива с целью развития креативного мышления



Результаты и эффекты:

Совершенствование творческих навыков в швейном производстве повышает качество изделий, усиливает инициативу студентов, ускоряет освоение технологий, формирует портфолио и способствует трудоустройству на конкурентные позиции.